



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
"CIRO SCIANNA"



REGIONE SICILIA

✉ Via De Spuches, n.4 - 90011 BAGHERIA (PA) - ☎ 091/9430-17-18-19 📠 091/943347

C.F. 81002590826 - C.M. PAMM06400T - PEC: [pamm06400t@pec.istruzione.it](mailto:pamm06400t@pec.istruzione.it) - PEO: [pamm06400t@istruzione.it](mailto:pamm06400t@istruzione.it)

🌐 <http://www.scuolaciroscianna.gov.it>

## CURRICOLO GLOBALE DI SCUOLA

Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Obiettivi di apprendimento	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
Saper ascoltare testi, individuando scopo, argomento e informazioni principali; saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; saper comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; saper riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	L'alunno ha la capacità di prestare attenzione per tempi prolungati; di prendere appunti per seguire lo sviluppo del discorso e rielaborare gli appunti presi; di leggere, analizzare e confrontare diverse tipologie di testi anche letterari, cogliendone le caratteristiche, il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore; ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo; confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e rielaborarle in modo personale; scrivere testi di tipo diverso corretti da un punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; scrivere correttamente sintesi e commenti; intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e	Diverse tipologie di testo: fiaba, favola, mito ed epica, il testo descrittivo e regolativo, il testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; lettura e analisi di pagine della letteratura italiana dalle origini al'900; Il lessico: i rapporti di significato tra le parole e il significato traslato; sinonimi e contrari; la fonologia, l'ortografia, la morfologia, la sintassi della frase semplice e complessa; l'adolescenza; i diritti negati; emigrazione e integrazione; i problemi ambientali	L'alunno è capace di interagire, sostenendo le proprie idee in diverse situazioni comunicative; possiede la consapevolezza che il dialogo e il confronto con il diverso da sé hanno grande valore civile; ha maturato il gusto per la lettura, viluppando la fantasia e il piacere della ricerca su argomenti d'interesse particolare; utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo; rielabora esperienze ed espone punti di vista personali, che sa organizzare in testi anche con l'utilizzo di strumenti informatici; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,

	<p>ordinato; riferire oralmente su un argomento di studio, in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico; conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico. utilizzare il dizionario e gli strumenti di consultazione; comprendere e argomentare aspetti, processi, dinamiche e problemi che caratterizzano la storia dell'uomo e analizzarli criticamente; riconoscere e analizzare le regole grammaticali</p>		<p>all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali, e utilizza le Conoscenze metalinguistiche per Comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri elaborati.</p>
--	--	--	---

Traguardi formativi						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>					
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910					
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITA' SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO IN INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su</p>	<p><b>CLASSE PRIMA: Funzioni comunicative:</b> Salutare. Identificare oggetti, animali, colori. Presentarsi e presentare qualcuno. Contare e identificare i numeri. Descrivere persone. Chiedere e dire la data. Parlare della casa. Parlare di quantità. Chiedere il prezzo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p><b>CLASSE PRIMA: Funzioni comunicative:</b> Salutare. Presentarsi e presentare qualcuno. Domandare e dire l'età, la nazionalità, dove si abita. Identificare qualcuno e qualcosa. Parlare di se e degli altri. Domandare e dire la destinazione. Domandare e dire la provenienza.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici</p>

<p>scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Parlare della routine quotidiana.</p> <p>Chiedere e dare suggerimenti.</p> <p>Parlare di cibi.</p> <p>Parlare di quello che piace o non piace.</p> <p>Esprimere abilità</p> <p>Parlare di gradi di abilità</p> <p>Descrivere un'illustrazione</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Parlare di abbigliamento.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p> <p><b>CLASSE SECONDA:</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> Fare inviti e prendere accordi.</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Andare al cinema.</p> <p>Chiedere permessi.</p> <p>Comprare un biglietto del treno.</p> <p>Ordinare cibo e bevande.</p> <p>Parlare di tragitti.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni</p>	<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Domandare e indicare la posizione.</p> <p>Domandare e dare informazioni per strada.</p> <p>Parlare della casa e dei mobili della casa..</p> <p>Domandare a chi appartiene un oggetto.</p> <p>Dire ciò che si ha e ciò che non si ha.</p> <p>Parlare dei momenti della giornata.</p> <p>Parlare delle azioni quotidiane.</p> <p>Domandare e dire l'ora. Domandare e dire la data, i giorni della settimana</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p> <p><b>CLASSE SECONDA:</b></p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> Domandare e dare informazioni.</p> <p>Stabilire un breve contatto sociale</p> <p>Rapportarsi agli altri, reagire.</p> <p>Raccontare al passato.Fare shopping</p> <p>Esprimere i propri gusti sui vestiti e in generale.</p> <p>Parlare di sè</p>	<p>esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</p>	<p>testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
---	--	--	--	---	---	---

	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi</p>	<p>comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p> <p><b>CLASSE TERZA:</b> <b>Funzioni comunicative:</b> Fare il check-in all'aeroporto. Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto. Fare il check-in in un albergo. Chiedere informazioni in un ufficio turistico. Denunciare un furto/ crimine. Andare dal medico. Fare acquisti in un negozio di regali.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p>		<p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p> <p><b>CLASSE TERZA:</b> <b>Funzioni comunicative:</b> Fare una proposta: Accettare/rifiutare Darsi appuntamento Domandare e parlare dei propri progetti. Ordinare al ristorante Lamentarsi. Scusarsi. Domandare e dire la propria opinione. Domandare informazioni viaggiando. Dare informazioni Descrivere e raccontare un viaggio al passato</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Grammatica che supporta le funzioni comunicative.</p> <p><b>Lessico:</b> Aree lessicali utili ad esprimere i bisogni comunicativi.</p>	<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONOSCENZE MATEMATICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA MATEMATICA
<p>Eseguire calcoli algebrici.            Risolvere problemi algebricamente.            Risolvere problemi geometrici.            Organizzare, interpretare e rappresentare dati.            Adoperare linguaggi, termini e simboli matematici.            Matematizzare la realtà.</p>	<p>Acquisire familiarità con il concetto intuitivo di insieme. Assimilare i primi vocaboli caratteristici e le rappresentazioni degli insiemi            Conoscere, eseguire ed applicare le quattro operazioni e relative proprietà tra gli interi e tra i decimali.            Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.            Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Conoscere e applicare le potenze con le relative proprietà.            Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.            Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.            Conoscere e applicare la frazione come operatore. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali              Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Eseguire operazioni con i numeri razionali            Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali.            Conoscere le frazioni come generatrici di un numero decimale, sapere effettuare le</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARITMETICA</b></p> <p><b>GLI INSIEMI</b>            Il concetto di insieme e sottoinsieme.            Rappresentazione di un insieme.</p> <p><b>DAI NUMERI NATURALI E DECIMALI AL PROBLEMA</b>            Il sistema di numerazione.            I numeri naturali e decimali.            Le quattro operazioni nell'insieme N e le loro proprietà. La potenza dei numeri naturali e le loro proprietà.            Gli elementi di un problema e le fasi necessarie per risolvere un problema.</p> <p>Numeri decimali finiti.            Numeri decimali periodici.            Frazione generatrice dei numeri decimali.            La radice quadrata come operatore dell'elevamento al quadrato.</p> <p><b>RAPPORTI, PROPORZIONI, PERCENTUALI.</b>            Rapporti e proporzioni.            Le proprietà delle proporzioni.            L'applicazione delle proporzioni. La percentuale.</p> <p><b>FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ</b>            Grandezze costanti e grandezze variabili. Concetto di funzione.            Funzioni matematiche e funzioni empiriche.            Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza, interpreta e rappresenta dati.</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e individuando ipotesi risolutive.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>

	<p>trasformazione e applicare le quattro operazioni con esse.          Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Estrarre la radice quadrata di un numero attraverso l'uso delle tavole e l'algoritmo          Risolvere problemi utilizzando frazioni.          Conoscere rapporti e proporzioni          Applicare le proprietà delle proporzioni.          Risolvere problemi utilizzando proporzioni.          Calcolare percentuali.          Conoscere il concetto di proporzionalità diretta ed inversa tra grandezze e saper fare la rappresentazione grafica.          Riconoscere funzioni matematiche ed empiriche.          Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.          Conoscere gli elementi fondamentali di calcolo algebrico.          Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.          Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni nell'ambito del calcolo letterale.          Conoscere e operare con i monomi e con i polinomi.          Usare le lettere come generalizzazione dei numeri. Apprendere i concetti di: identità, equazioni e principi di equivalenza.          Acquisire il procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado a una incognita.          Acquisire il concetto di funzione.          Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.          Saper rappresentare graficamente semplici funzioni matematiche.          Acquisire i concetti di eventi indipendenti, dipendenti, impossibili, certi e probabili.          Calcolare la probabilità matematica di eventi aleatori.          Conoscere gli enti geometrici fondamentali.          Rappresentare punti, linee segmenti e figure.          Rappresentare sul piano gli angoli, confrontarli ed operare con essi.          Conoscere e descrivere poligoni e le loro caratteristiche e</p>	<p><b>I NUMERI RELATIVI</b>          L'insieme Z, Q, R.          La rappresentazione grafica dei numeri relativi. Il valore assoluto dei numeri relativi.          Le quattro operazioni con i numeri relativi. Le potenze e le radici con i numeri relativi.          Elementi fondamentali del calcolo algebrico e relative espressioni.</p> <p><b>IL CALCOLO LETTERALE</b>          Espressioni letterali e monomi. I polinomi.          Le operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli</p> <p><b>LE EQUAZIONI</b>          Le equazioni.          I principi di equivalenza.          La forma normale di una equazione e sua risoluzione</p> <p><b>LA MATEMATICA DEL CERTO E DEL PROBABILE</b>          La definizione di probabilità.          Il significato di eventi impossibili, certi, incerti, compatibili e incompatibili e il loro calcolo.</p> <p style="text-align: center;"><b>GEOMETRI</b></p> <p><b>A LA GEOMETRIA NEL PIANO</b>          Gli enti geometrici fondamentali. Gli angoli e le loro proprietà.          Figure piane: proprietà e caratteristiche dei triangoli.</p> <p><b>LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b>          Introduzione al concetto di sistema di riferimento. Le coordinate cartesiane.          Il piano cartesiano.</p>	
--	---	--	--

	<p>proprietà.          Conoscere e saper calcolare il perimetro di figure geometriche.          Conoscere, comprendere ed utilizzare le rappresentazioni grafiche per schematizzare situazioni e fenomeni.          Conoscere ed usare opportunamente le principali unità di misura del sistema internazionale.          Eseguire calcoli con le misure angolari          Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportunistrumenti (riga, squadra, compasso).          Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoniregolari).          Calcolare perimetro e area di figure piane e comprendere l'equiscomponibilità.          Risolvere problemiutilizzando le proprietà geometriche delle figure.          Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.          Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti della circonferenza e del cerchio. Riconosce e disegna rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza e fra due circonferenze.          Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza.          Saper riconoscere poligoni iscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio.          Riprodurre solidi,utilizzando in modo appropriato e con          Accuratezza opportunistrumenti (riga, squadra, compasso).          Conoscere definizioni e proprietà significative dei principali solidi.Calcolare area e volume dei principali solidi.</p>	<p><b>LA MISURA</b>          Grandezze omogenee.          Le unità di misura del sistema metrico decimale.          Operazioni con le misure sessagesimali.</p> <p><b>EQUIVALENZA ED EQUISCOMPONIBILITA' DELLE FIGURE PIANE</b>          Riproduzione di figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).          Proprietà dei poligoni: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.          Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p><b>IL TEOREMA DI PITAGORA E SUE APPLICAZIONI</b>          Le terne pitagoriche          Il teorema di Pitagora.          Le applicazioni del teorema di Pitagora.</p> <p><b>CIRCONFERENZA E CERCHIO</b>          Gli elementi di una circonferenza e del cerchio.          Posizioni reciproche fra una retta e una circonferenza e fra due circonferenze.          Angoli al centro e alla circonferenza.          Poligoni iscritti e circoscritti.          Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p><b>POLIEDRI E SOLIDI DI ROTAZIONE</b>          Nozioni generali della geometria solida dei poliedri e dei solidi di rotazione.          Calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	
--	---	---	--



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA' SCIENZE</b>	<b>CONOSCENZE SCIENZE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLE SCIENZE</b>
<p>Conoscere il metodo sperimentale.</p> <p>Conoscere la materia e i suoi stati fisici.</p> <p>Comprendere il mondo in cui viviamo (acqua, aria, suolo).</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi.</p> <p>Conoscere la classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della materia e cogliere analogie e differenze.</p> <p>Conoscere e descrivere lo stato di quiete e di moto dei corpi e le loro rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere la struttura dell'atomo, la differenza tra elemento e composto, i legami chimici e le reazioni.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi.</p> <p>Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della materia e le sue proprietà.</li> <li>- Conosce gli stati fisici della materia e i suoi cambiamenti.</li> <li>- Conoscere la differenza tra miscugli e soluzioni.</li> <li>- Conoscere la composizione dell'aria e dell'acqua</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei vari tipi di suolo</li> <li>- Sapere che la cellula è l'unità fondamentale per tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Indicare le caratteristiche che distinguono la cellula vegetale da quella animale.</li> <li>- Distinguere una cellula procariote da una eucariote.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei batteri, dei protisti e dei funghi</li> <li>- Conoscere le strutture di una pianta superiore.</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie fogliari.</li> <li>- Conoscere il processo della fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Conoscere le diverse strutture riproduttive delle piante e il fiore della angiosperme.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche generali dei principali gruppi di invertebrati e vertebrati.</li> <li>- Conoscere il percorso evolutivo che ha condotto gli animali dal mare alla terraferma.</li> </ul>	<p><b>CORPI E SOSTANZE: PROPRIETA', STATI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Materia, sostanze, molecole e atomi. Stati di aggregazione della materia. Principali proprietà dei corpi e delle sostanze. Calore e temperatura e le loro unità di misura.</p> <p>Dilatazione termica. Come si propaga il calore.</p> <p>Acqua Aria</p> <p><b>IL SUOLO</b></p> <p>I vari tipi di suolo. Composizione del suolo</p> <p><b>LA CELLULA E GLI ORGANISMI UNICELLULARI</b></p> <p>L'origine della vita.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. La cellula.</p> <p>Classificazione delle cellule.</p> <p>Organismi unicellulari ( batteri-protisti-funghi ). I virus.</p> <p><b>IL CICLO VITALE DELLE PIANTE</b></p> <p>Strutture di una pianta (radice, fusto e foglie) Meccanismo di assorbimento radicale.</p> <p>Fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Riproduzione asessuale e sessuale nelle piante.</p> <p><b>DAGLI INVETEBRATI AI VERTEBRATI</b></p> <p>Caratteristiche generali dei principali gruppi di invertebrati e vertebrati.</p> <p>Le principali teorie evoluzioniste</p> <p><b>IL MOVIMENTO DEI CORPI E LE FORZE</b></p> <p>Il movimento dei corpi.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere lo stato di quiete e di moto dei corpi e le loro rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Conoscere il concetto di forza.</li> <li>-Calcolare la spinta di Archimede e prevedere il galleggiamento di un corpo.</li> <li>-Individuare le forze che agiscono in una leva e riconoscere i diversi tipi di leve e il loro vantaggio</li> <li>-Conoscere la struttura dell'atomo, la differenza tra elemento e composto, i legami chimici e le reazioni, effettuando semplici Esperienze pratiche diversificate.</li> <li>-Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano.</li> <li>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione, rispetto della realtà naturale.</li> <li>-Cogliere relazioni ed interazioni tra esseri viventi e ambiente</li> <li>Distinguere i vari tipi di elettrizzazione.</li> <li>- Distinguere tra conduttori ed isolanti.</li> <li>- Definire la corrente elettrica e le grandezze elettriche.</li> <li>Costruire un circuito elettrico.</li> <li>- Riconoscere i fenomeni del magnetismo.</li> <li>- Individuare proprietà e caratteristiche di un magnete.</li> <li>. Conoscere le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> </ul> <p>Descrivere la forma della Terra e i moti che compie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'Universo e la sua formazione.</li> <li>- Conoscere il Sistema Solare.</li> </ul>	<p>Moto rettilineo uniforme e sua rappresentazione grafica. Il moto vario. Le forze: cosa sono e come si misurano. Le forze nei liquidi: il Principio di Archimede. Macchine semplici: le Leve</p> <p><b>ELEMENTI DI CHIMICA</b> Fenomeni chimici Sostanze chimiche: elementi e composti. Struttura dell'atomo. Cenni sui legami chimici. Cenni su acidi, basi e sali.</p> <p><b>IL CORPO UMANO SISTEMI ED APPARATI</b> Apparato tegumentario. Sistema muscolo-scheletrico. Apparato respiratorio. Apparato circolatorio. Apparato digerente. Alimenti e nutrizione. Apparato escretore.</p> <p><b>RAPPORTI TRA ESSERI VIVENTI E AMBIENTE</b> Ecologia: Popolazioni, comunità, habitat, nicchia. Ecosistema. La catena Alimentare</p> <p><b>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</b> I fenomeni elettrici. L'elettrizzazione. Conduttori e isolanti. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. I pericoli dell'elettricità e primi elementi di pronto soccorso</p> <p><b>LA TERRA E IL SISTEMA SOLARE</b> Principali movimenti della Terra e le loro conseguenze. Il Sole e i pianeti del Sistema solare. Teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo. La Luna e i suoi movimenti</p> <p><b>STRUTTURA DELLA TERRA E FENOMENI ENDOGENI</b></p> <p>Struttura della Terra. Principali tipi di rocce. Terremoti. Vulcani. Teoria della tettonica a placche</p> <p><b>STIMOLI E RISPOSTE NELL'UOMO</b></p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la Luna, i suoi moti e le principali teorie sulla sua formazione.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche generali della Terra, la sua origine e l'evoluzione.</li> <li>- Comprendere la storia geologica attraverso l'osservazione di rocce, minerali e fossili.</li> <li>- Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano</li> <li>Descrivere struttura e funzioni del sistema nervoso.</li> <li>-Descrivere struttura e funzioni del sistema endocrino.</li> <li>Potenziare le conoscenze per una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li>- Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>- Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e con le droghe.</li> <li>-Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>-Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore</li> <li>-Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri.</li> <li>- Riferire le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi.</li> <li>-Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso la genetica.</li> </ul>	<p><b>(SISTEMA NERVOSO)</b>  Il tessuto nervoso.  Il sistema nervoso nell'organismo umano (sistema nervoso centrale e periferico).  Il sistema endocrino.  Droghe ed effetti sul sistema nervoso.</p> <p><b>LA RIPRODUZIONE NELL'UOMO</b>  La riproduzione nell'uomo. Cenni sugli apparati riproduttori.  L'adolescenza.  Le malattie dell'apparato riproduttore.</p> <p><b>L'EREDITARIETA'</b>  Le leggi di Mendel e la trasmissione dei caratteri ereditari. DNA e codice genetico.  Malattie ereditarie e loro trasmissione. Malattie localizzate sui cromosomi sessuali. La biotecnologia e l'ingegneria genetica.</p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN STORIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA STORIA
<p>Saper conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia;</p> <p>saper individuare le trasformazioni economiche, sociali e politiche avvenute nelle civiltà antiche, medioevali, moderne e contemporanee;</p> <p>saper utilizzare la conoscenza del passato per orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>L'alunno ha la capacità di sapere utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare; rappresentare conoscenze apprese mediante: grafici, tabelle, mappe spazio temporali, carte geografiche, testi scritti anche con l'utilizzo di risorse digitali;</p> <p>di conoscere e sapere riferire in modo consapevole ed organico gli argomenti di studio;</p> <p>di costruire quadri di civiltà;</p> <p>di ricostruire eventi in successione cronologica;</p> <p>di conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali etc...).</p> <p>Di ricavare, distinguere e selezionare informazioni da una o più fonti.</p>	<p>Introduzione allo studio della storia;</p> <p>Il tramonto del mondo antico;</p> <p>Alto e Basso Medioevo;</p> <p>La crisi dell'Europa medioevale;</p> <p>Le esplorazioni geografiche e la nascita dell'età moderna; L'Europa tra scienza e assolutismo;</p> <p>Le grandi rivoluzioni del Settecento;</p> <p>Dall'età napoleonica ai risorgimenti nazionali;</p> <p>L'Italia e le potenze mondiali tra Ottocento e Novecento;</p> <p>La grande guerra;</p> <p>Le dittature tra le due guerre;</p> <p>La Seconda guerra mondiale;</p> <p>Il secondo dopo guerra e nuovi scenari</p>	<p>Conosce aspetti fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea) e della storia mondiale;</p> <p>conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente;</p> <p>conosce aspetti del patrimonio storico-culturale del territorio italiano e mondiale; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio producendo testi di diverso tipo;</p> <p>espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando gli opportuni collegamenti</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA' GEOGRAFIA</b>	<b>CONOSCENZE GEOGRAFIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA GEOGRAFIA</b>
<p>Conoscere e saper collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente; saper individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; saper rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; sapere orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Ha la capacità di orientarsi nello spazio geografico; leggere, costruire ed utilizzare grafici, tabelle e carte per studiare i territori e per muoversi nello spazio; osservare, leggere e analizzare gli elementi ambientali e antropici di sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; utilizzare il lessico specifico; riconoscere il valore della tutela del patrimonio culturale e ambientale del territorio; valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio; discutere sugli squilibri del mondo; riferire correttamente le conoscenze acquisite; elaborare schede di analisi, anche sottoforma di presentazione multimediale.</p>	<p>Gli strumenti e il linguaggio della geografia; L'orientamento; Gli elementi del paesaggio italiano ed europeo; Le regioni d'Italia e gli stati europei (a campione); Caratteristiche generali dei continenti. Stati campione dei vari continenti; Aspetti ambientali, antropici e socioeconomici dell'Italia, dell'Europa e dei paesi extra-europei; La tutela ambientale; Gli squilibri nel mondo</p>	<p>Legge e si serve di semplici carte anche con il supporti di strumenti digitali; si orienta nello spazio geografico; conosce i principali tipi di carte; legge, decodifica e crea carte e grafici; sa riconoscere i vari aspetti dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei; utilizza i termini specifici della disciplina; riconosce i vari aspetti degli ambienti naturali; discute sugli squilibri del mondo; utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; riferisce correttamente le conoscenze acquisite; presenta in modo organico uno Stato del mondo e opera gli opportuni confronti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' TECNOLOGIA	CONOSCENZE TECNOLOGIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA TECNOLOGIA
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili su mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche cooperando con i compagni.</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li><li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ul> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' ED. FISICA	CONOSCENZE ED. FISICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO in EDUCAZIONE FISICA
<p>Avere consapevolezza del corpo e delle funzioni senso-percettive</p> <p>Avere consapevolezza del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare le regole del gioco, dello sport, e del fair play</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione, per la tutela della salute e del benessere</p> <p>Avere consapevolezza del movimento del corpo e della sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> <li>-Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> </ul> <p>Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>-Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</li> <li>-Strutture temporali sempre più complesse</li> <li>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> <li>-I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</li> </ul> <p>Le tecniche di espressione corporea</p> <p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>Le regole del fair play</p> <p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>-L'efficienza fisica e l'autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>-Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul> <p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “<i>star bene</i>” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>



	<p>competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive Rispettare le regole del fair play</p> <p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p> <p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p>	<p>adolescenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</li> <li>-Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>-Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</li> <li>-Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</li> <li>-Il ruolo del ritmo nelle azioni</li> <li>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</li> <li>Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</li> <li>-Uso e trasferimento delle abilità acquisite in contesti diversi via via più complessi</li> <li>-Utilizzo delle variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</li> <li>-L'equilibrio e il senso ritmico</li> <li>-Realizzazione di sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> <li>-L'ambiente naturale e il rispetto di esso</li> </ul>	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN MUSICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' MUSICA	CONOSCENZE MUSICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA MUSICA
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi Musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere valutare eventi,</p>	<p>Comprendere ed usare i linguaggi specifici - riconoscere le note musicali</p> <p>Riconoscere le simbologie in genere - conoscere ed usare la terminologia specifica</p> <p>Esprimersi localmente ed usare i mezzi strumentali - cantare semplici melodie</p> <p>Utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente Essere capaci di ascoltare e comprendere messaggi sonori Ascoltare con attenzione</p> <p>Riconoscere il suono dei principali strumenti Riconoscere gruppi di strumenti</p> <p>Saper rielaborare personalmente i messaggi sonori</p> <p>Saper produrre semplici messaggi sonori in modo logico-creativo Scambiare correttamente semplici messaggi musicali</p> <p>Comprendere ed usare i</p>	<p>Qualità sonore: altezza, intensità e timbro. Simbologie della musica (lettura – scrittura). Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete. Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione in genere. Cenni storici: dalle prime civiltà ai nostri giorni. Strumento: flauto dolce.</p> <p>La musica come messaggio comunicativo. I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario. Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</p> <p>Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori. Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione. La musica come messaggio simbolico. L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.</p>	<p>L'alunno conosce ed usa in maniera completa gli elementi della notazione tradizionale</p> <p>Esegue con adeguata abilità brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo</p> <p>Sa elaborare materiali sonori avvalendosi di voci, strumenti e nuove tecnologie</p> <p>Sa utilizzare l'esperienza musicale nel contesto delle varie discipline.</p>

<p>materiali, operemusicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>linguaggi specifici</p> <p>Consolidare l'uso del linguaggio specifico Utilizzare con sufficiente abilità la simbologia</p> <p>Essere capace di espressione vocale ed usare i mezzi strumentali Saper cantare melodie con intervalli non soloconsequenti</p> <p>Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali</p> <p>Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi Saper rielaborare Personalmente messaggi sonori</p> <p>Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo e creare una intera melodia</p> <p>Utilizzare correntemente la simbologia</p> <p>Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali</p> <p>Saper cogliere le sfumature sonore degli strumenti</p> <p>Saper individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZE ARTE E IMMAGINE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO IN ARTE E IMMAGINE
<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni.</p> <p>Conoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storicossociale del periodo di appartenenza, anche al fine di una tutela e conservazione dei Beni artistici e monumentali.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per esprimersi e comunicare attraverso i linguaggi propri della disciplina.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dell'ambiente circostante.</li> <li>-Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e di uso comune.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa..</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire i rapporti tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura critica per una consapevole fruizione artistica.</li> <li>-Conoscere le tipologie principali dei</li> </ul>	<p>La comunicazione visiva ed elementi del linguaggio visivo</p> <p>La percezione e la composizione visiva.</p> <p>La rappresentazione dello spazio. Prospettiva e progettualità</p> <p>La composizione</p> <p>Le tecniche artistiche</p> <p>I Beni Culturali e Ambientali</p> <p>Arte ed Educazione alla Convivenza Civile</p> <p>Dall'Arte Preistorica alle civiltà del Mediterraneo</p> <p>Arte Greca, arte Romana, arte Medievale, Rinascimento, il Barocco e il Settecento, arte dell'800, l'arte del Novecento e i nuovi linguaggi contemporanei.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

	<p>beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela, cura e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza.</li><li>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' RELIGIONE	CONOSCENZE RELIGIONE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLA RELIGIONE
<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Saper riconoscere la Bibbia come parola di Dio e document storico-culturale. Saper riconoscere l'identità storica di Gesù e la sua opera come figlio di Dio. Saper riconoscere l'evoluzione storica della Chiesa e il significato dei simboli e della liturgia. Saper individuare nella comunità carismi e ministeri. Sapere individuare il cammino ecumenico della Chiesa e la sua volontà di dialogo con il mondo. Saper cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Saper confrontarsi con la risposta Cristiana ai fini di un progetto di vita libero e responsabile</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Grazia, Regno di Dio). Saper ricostruire le tappe della storia di Israele e della Bibbia; Saper identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolati secondo carismi e ministeri e rapportata alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Saper cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. Saper individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna. Saper cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Sapere riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso Saper confrontarsi con la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. Conoscenza strutturale della Bibbia come documento storico-religioso. Identità storica di Cristo, vero Dio, vero Uomo. Le tappe fondamentali della storia della Chiesa comunità generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. L'azione e l'opera dello Spirito Santo nella vita della Chiesa e dei credenti. I Sacramenti. La Fede, fondamento della vita Cristiana. Il rapporto tra Scienza e Fede oggi. Il decalogo e i suoi principi etici; le Beatitudini, magna carta del cristiano.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, a sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli da un punto di vista artistico, culturale e spirituale. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rendere oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN STRUMENTO MUSICALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; Indicazioni nazionali e miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910		
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA' MUSICA</b>	<b>CONOSCENZE STRUMENTO MUSICALE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO NELLO STRUMENTO MUSICALE</b>
<p>Riconoscimento e descrizione degli elementifondamentali della sintassi musicale;</p> <p>Riconoscimento e descrizione dei generi musicali;</p> <p>Produzione e/o riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata;</p> <p>Capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono;</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva;</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva;</p> <p>Teoria, solfeggio e</p>	<p>1)Sviluppare e perfezionare la percezione e il controllo dello schema corporeo con particolare attenzione al rilassamento e alla respirazione. Acquisire la consapevolezza del peso e la giusta condizione di equilibrio individuale con lo strumento e mantenerla tale anche nell'affrontaresituazioni complesse. Acquisire, nell'affrontare i diversi problemi tecnici, la consapevolezza dei movimenti necessari e delle parti del corpo coinvolte.</p> <p>2) Acquisire la capacità di pensare il suono prima di produrlo, attraverso un'attenta educazione dell'orecchio e della voce.</p> <p>Acquisire la capacità di concentrarsi ascoltando e controllando il proprio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RICERCA DI UN CORRETTO ASSETTO PSICO-FISICO: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</li> <li>2. AUTONOMA DECODIFICAZIONE ALLO STRUMENTO DEI VARI ASPETTI DELLE NOTAZIONI MUSICALI: ritmico, metrico, agogico, dinamico e timbrico;</li> <li>3. PADRONANZA DELLO STRUMENTO SIA ATTRAVERSO LA LETTURA SIA ATTRAVERSOL'IMITAZIONE;</li> <li>4. ACQUISIZIONE, DA PARTE DEGLI ALUNNI, DI UN METODO DI STUDIO BASATO SULL'INDIVIDUAZIONE DELL'ERRORE E DELLA SUA CORREZIONE;</li> <li>5. PROMOZIONE DELLA DIMENSIONE LUDICO-MUSICALE ATTRAVERSO LA MUSICA D'INSIEME E</li> </ol>	<p>Alla fine del triennio, gli alunni devono aver raggiunto i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONOSCENZE E COMPETENZE DI GRAMMATICA MUSICALE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure musicali, pause, tempi semplici, punto semplice, legatura di valore;</li> <li>• Lettura parlata di una semplice frase ritmica con riproduzione delle note in chiave di sol e/o nella chiave relativa allo strumento studiato.</li> </ul> </li> <li>2. COMPETENZE STRUMENTALI: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali con consapevolezza interpretativa.</li> <li>• Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <b>PIANOFORTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione corretta della mano e del corpo al pianoforte.</li> <li>• Esecuzione di bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters, con le cinque dita delle mani sinistra e destra.</li> <li>• Esecuzione di salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters, con le cinque dita delle mani sinistra e destra.</li> <li>• Potenziamento della tecnica pianistica: scale a due ottave a mani unite, arpeggi, Studi e Sonatine di autori vari.</li> <li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>• Padronanza dello strumento, sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Potenziamento della capacità di lettura a prima vista.</li> <li>• Piena consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

<p>capacità di lettura dello spartito musicale</p>	<p>suono.  Mantenere l'autocontrollo nelle situazioni collettive sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri.  3) Acquisire la capacità di decodificare la simbologia musicale in tutti i suoi aspetti con attenzione al rapporto suono/segno.  Acquisire la capacità di scegliere consapevolmente le modalità di esecuzione di un brano musicale (tempi, fraseggi, sonorità, dinamica).  Acquisire e sviluppare una memoria musicale consapevole.</p>	<p>LA CONSEGUENTE INTERAZIONE DI GRUPPO;</p>	<p>senso- motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di brani di media difficoltà scelti dal repertorio solistico e d'insieme.</li> <li>● Potenziamento delle capacità performative.</li> <li>● Esercizio all'ascolto.</li> </ul> <p>TROMBA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare attenzione alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra;</li> <li>● Sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino;</li> <li>● Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi di inspiratorio ed espiratorio;</li> <li>● Uso corretto della postura e della tecnica respiratoria e giusta applicazione delle stesse nell'esecuzione;</li> <li>● Capacità di controllo dell'intonazione della 6, 4, 3 e 1 posizione;</li> <li>● Riconoscere con sufficiente abilità gli strumenti, le famiglie a cui appartengono e ad identificarne le caratteristiche;</li> <li>● Capacità di identificazione del messaggio sonoro in altezza, intensità e timbro;</li> <li>● Utilizzo di tutte le sette posizioni e relativi armonici nell'ambito dell'estensione di due ottave;  Acquisizione, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>● Esecuzione di scale maggiore con relativi arpeggi;</li> <li>● Staccato e legato;</li> <li>● Introduzione storica;</li> <li>● Esecuzioni di studi tratti dai vari metodi per lo strumento;</li> <li>● Esecuzione di brani tratti dal repertorio solistico e d'insieme;</li> <li>● Saper distinguere il ruolo dello strumento e delle altre classi strumentali all'interno del brano;</li> <li>● Sapersi coordinare e sincronizzarsi, nell'eseguire la propria</li> </ul>
--	---	--	--



parte con il resto del gruppo;

- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

#### CORNO

- Acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra;
- Sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino;
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- Acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione;
- Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, accelerando, legato, staccato);
- Ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni;
- Acquisizione della tecnica del legato e dello staccato;
- Conoscenza delle scale maggiori fino a quattro alterazioni;
- Esecuzione di brani solistici e di insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, nelle tonalità maggiori fino a quattro alterazioni, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;
- Esecuzione di semplici brani a prima vista.

#### CHITARRA:

- Impostazione allo strumento mediante l'uso del poggiapiede
- Esecuzione di scale maggiori e minori su due ottave, nelle tonalità più agevoli consentite dallo strumento
- Corretto utilizzo del tocco libero e del tocco appoggiato nella pratica strumentale
- Esecuzione di arpeggi e giri armonici in prima posizione
- Esecuzione di brani di media difficoltà dal repertorio classico e moderno
- Lettura a prima vista di brani facili a carattere melodico

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMUNICAZIONE COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE CIVICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>● COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>● COMPETENZA DIGITALE</li> </ul>		
<b>Fonte di legittimazione</b>	<b>Legge 20 agosto 2019, n. 92, introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica:</b> Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, 23-06-2020		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Traguardi di competenza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper rispettare se stesso, gli altri e l'ambiente circostante</li> <li>● Essere consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità</li> <li>● Acquisire consapevolezza del proprio benessere psicofisico</li> <li>● Riconoscere l'importanza di una positiva relazione con gli altri</li> <li>● Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>● Assumere comportamenti corretti e responsabili nell'uso dei media.</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'Unione Europea.</li> <li>● Riconoscere il condiviso patrimonio culturale europeo anche attraverso progetti internazionali</li> <li>● Educare allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di regola</li> <li>● La Costituzione italiana.</li> <li>● Educazione ambientale.</li> <li>● Educazione alla cura del patrimonio culturale condiviso.</li> <li>● Concetto di E-Safety policy di Istituto.</li> <li>● I nuovi Media</li> <li>● Avvio alla programmazione digitale e al Coding</li> <li>● L'Unione Europea</li> <li>● L'organizzazione della Repubblica italiana.</li> <li>● Concetto di ecosistema</li> <li>● La Dichiarazione Universale dei diritti Umani e il suo valore.</li> <li>● Gli organismi di tutela dei diritti umani.</li> <li>● L'inquinamento</li> <li>● Educazione all'affettività</li> <li>● Educazione stradale</li> </ul>	L'alunno rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità Ha consapevolezza del proprio benessere psico-fisico Riconosce l'importanza di una positiva relazione con gli altri Assume atteggiamenti consapevoli Sa utilizzare Internet in modo consapevole Conosce alcuni programmi digitali Conosce l'U.E e la Costituzione Conosce il concetto di eco-sistema e assume comportamenti adeguati alla sua tutela Riconosce il condiviso patrimonio culturale europeo anche attraverso monumenti e progetti internazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la validità di comportamenti socialmente e civilmente responsabili nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Rispetta l'ambiente come risorsa e patrimonio comune</li> <li>● Conosce e rispetta il patrimonio culturale circostante</li> <li>● Riconosce i pericoli della rete</li> <li>● Conosce e usa alcuni programmi digitali</li> <li>● Utilizza le tecnologie multimediali per produrre semplici testi.</li> <li>● Riconosce di essere cittadino europeo.</li> <li>● Riconosce il valore di Storia, Musica e Arte quali patrimonio europeo condiviso</li> <li>● Individua le cause e gli effetti delle emergenze ambientali.</li> </ul>