

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO					
Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Ascolto e parlato					L'allievo:
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere parte a una conversazione rispettando i turni di parola ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni ● Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ● Ricostruire verbalmente le fasi 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento generale di messaggi trasmessi dai media. ● Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

<p>di un'esperienza vissuta a scuola o in contesti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>un gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del
--	--	--	--	---	--

Nucleo fondante: Lettura					lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione); ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere semplici testi cogliendo le informazioni principali; ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce curandone l'espressione. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ● Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

		<p>senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un 	
--	--	--	---	---	--

				motivato parere personale.	
Nucleo fondante: Scrittura					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura. ● Produrre semplici testi ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre brevi frasi legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, 	

			<p>anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici testi regolativi. ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente, 	
--	--	--	---	---	--

				<p>anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Nucleo fondante:</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere all'interno di brevi frasi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). ● Arricchire il patrimonio 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 	

<p>attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e imparare ad utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
--	--	--	---	---	--

Nucleo fondante: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua				
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche; ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti

			<p>grammaticali; riconoscere le coniunzioni di uso più frequente</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le coniunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--	---	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Ascolto (comprensione orale)					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	
Nucleo fondante: Parlato (produzione e interazione orale)					
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici frasi riferite a se stessi. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite a se stessi e oggetti di uso comune. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere brevemente persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole già incontrate ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il 	

		memorizzate adatte alla situazione.	dice con mimica e gesti <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	significato di ciò che si dice con mimica e gesti <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	chiedendo eventualmente spiegazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Nucleo fondante: Letture (comprensione scritta)					
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline e biglietti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il senso generale. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo i loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	

<p>Nucleo fondante: Scrittura (produzione scritta)</p>				
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<p>Nucleo fondante: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>				
			<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. ● Osservare la struttura di semplici frasi. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

STORIA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Uso delle fonti					L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche,
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni					
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	

<p>cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>durate, periodi, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● mettere a confronto i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<p>Nucleo fondante: Strumenti concettuali</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. ● Organizzare le conoscenze acquisite in sequenze temporali. ● Confrontare fatti ed esperienze lontane nel tempo e nello spazio per individuarne analogie e 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	

	differenze	confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.			
<p>Nucleo fondante:</p> <p>Acquisizione ed espansione del Produzione scritta e orale</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi ed essenziali testi scritti. ● Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso tipo, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, sforzandosi di usare il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare testi orali e brevi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Orientamento					L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ● . si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, elaborazioni digitali, ecc.). 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	
Nucleo fondante: Linguaggio della geo-graficità					
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare in prospettiva 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i principali caratteri fisici del 	

<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi.</p>	<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rileggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. <ul style="list-style-type: none"> ● Localizza le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ● Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<p>Nucleo fondante: Paesaggio</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri 	

	paesaggi dell'ambiente di vita.	antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	culturale da tutelare e valorizzare.	socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Numeri					L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20; ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	

	operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici
Nucleo fondante: Spazio e figure					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche 	

<p>persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. ● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche. 	<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<p>al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	<p>che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
---	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p>Nucleo fondante: Relazioni, dati e previsioni</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. ● Argomentare sui criteri che sono 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare 	

<p>rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle. 	<p>stati usati per realizzare classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad 	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad 	
---	---	---	---	---	--

			<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	
--	--	--	--	--	--

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Esplorare e descrivere oggetti e materiali					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di 	

		<p>conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere brevemente quanto appreso 	<p>volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<p>Nucleo fondante: Osservare e sperimentare sul campo</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, a occhio nudo, con i 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni 	

<p>significativi nella vita di piante e animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni (di/notte, stagioni). 	<p>significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, 	<p>compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Osservare il movimento dei diversi oggetti celesti. 	<p>frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ● Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo 	
--	---	---	---	---	--

		ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).			
Nucleo fondante: L'uomo i viventi e l'ambiente					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. ● Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere brevemente le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e riconoscere alcune funzioni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in 	

			<ul style="list-style-type: none">● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<p>relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	---	--

MUSICA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce in modo creativo; ● Eseguire collettivamente brani vocali. ● Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione, computer). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce in modo creativo; ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'espressività. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture diverse. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

	<p>(cinema, televisione, computer).</p>	<p>convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
--	---	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Esprimersi e comunicare					L'alunno:
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di vario genere. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ● Individua i principali aspetti formali

			linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.		dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Nucleo fondante: Osservare e leggere le immagini					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ● Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

			narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
Nucleo fondante:					
Comprendere e apprezzare le opere d'arte					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare un'opera d'arte. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio artistico-culturale. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare un'opera d'arte, sia antica sia moderna. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio artistico-culturale. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diversi schemi motori inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ● Riconoscere traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● Riconoscere traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ● Riconoscere traiettorie e distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in 	

			spazio in relazione a sé e agli altri	relazione a sé, agli oggetti, agli altri	più complessa, diverse gestualità tecniche.
<p>Nucleo fondante: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modalità corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare modalità corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<p>Nucleo fondante: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare alle varie forme di gioco. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, accettando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
--	---	--	---	---	--

**Nucleo fondante:
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Nucleo fondante: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ● Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ● Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Conoscere le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Conoscere le funzioni fisiologiche del nostro corpo (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Vedere e osservare					L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. ● Osservare le proprietà dei materiali più comuni. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. ● Osservare le proprietà dei materiali più comuni. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà 	

			dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	dei materiali più comuni. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	documentazione tecnica e commerciale. <ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Nucleo fondante: Prevedere e immaginare					
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne 	Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne 	

		<p>possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Ricercare informazioni usando internet in previsione di effettuare una visita ad un museo. 	<p>possibili miglioramenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
<p>Nucleo fondante: Intervenire e trasformare</p>					
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti. ● Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	

			<p>manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.● Cercare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--	---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Obiettivi di apprendimento Classe quarta	Obiettivi di apprendimento Classe quinta	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria
Nucleo fondante: Dio e l'uomo					L'allievo:
<p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avviarsi alla comprensione dell'idea di Dio come creatore e padre ● Conoscere Gesù di Nazaret quale figlio di Dio ● Associare i segni presenti nell'ambiente alle solennità cristiane del Natale e della Pasqua ● Individuare i tratti essenziali della chiesa e 	<p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la conoscenza di Dio come creatore e padre ● Conoscere l'ambiente di vita di Gesù ● Approfondire il significato del Natale e della Pasqua cristiana ● Descrivere la chiesa come luogo sacro ● Riconoscere la preghiera cristiana come 	<p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ● Individuare i tratti essenziali 	<p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione del libro sacro ● Ricercare leggere e comprendere il messaggio di pagine evangeliche ● Individuare la rivelazione di Dio nelle parole e nelle opere di Gesù nel Nuovo Testamento ● Comprendere il senso religioso del Natale e della 	<p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; ● riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola

<p>della sua missione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la comune chiamata alla santità della comunità cristiana 	<p>forma di dialogo tra Dio e l'uomo</p>	<p>della Chiesa e della sua missione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<p>Pasqua nella vita della chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere padronanza con i segni e i gesti liturgici della propria religione ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili 	<p>segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<p>distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; ● identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; ● coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
--	--	---	---	--	--

Nucleo fondante:
La Bibbia e le altre fonti

Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:	Obiettivi:
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la Bibbia.● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la struttura della Bibbia.● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	<ul style="list-style-type: none">● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.● Decodificare i principali significati

				<p>dell'iconografia cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù
<p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p>				
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni ● Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici della religione cattolica. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio). 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle

				<p>presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<p>Nucleo fondante:</p> <p>I valori etici e religiosi</p>				
<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il comandamento dell'amore insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ● Riconoscere nella vita e negli 	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle

<p>comunità cristiana nella società umana.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella società umana	<p>come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	<p>insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	
--	--	---	--	---	--